السنة الثانية. العدد ٧٥ ا[redacted]
Mickey Magazine - Issue No. 75
Thursday 22 Februa[redacted]

ميكي

مجلة الجيل العربي

والت ديزني



هديّة العدد
وسيلة حائطيّة
لِسادس الأقزام السبعة



السمك كثير.. ولكن الدببة أكثر.. فما القصّة؟

تميز عن الآخرين



بحصولك عزيزي على البطاقة الذهبية، ستتمتّع بالميزات الآتية:

- الحصول على خصم ١٠٪ من قيمة أية مشتروات من أي ركن من أركان ديزني في المملكة العربية السعودية.
- السماح لك بالدخول مجانًا إلى سندباد الإمارات والحصول على درهمين رمزيين للّعب بدون مقابل في كل يوم تزور فيه السندباد.
- التمتّع بخصم يساوي ٢٠٪ على الألعاب التي ستشتريها من شركة ترانزند في دولة قطر، بالإضافة إلى ١٥٪ على شرائك للأدوات الرياضية. علمًا بأنّ الشركة لن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية عندما تعلن عن تنزيلات عامة للجمهور.
- الاستمتاع بطعم أيس كريم شركة باسكن روبنز، مع خصم ١٥٪ على أي نوع أيس كريم تشريه من أي محل لباسكن روبنز في دول الخليج العربي.
- التمتع بخصم ١٥٪ على الألعاب التي ستشتريها من مدينة الألعاب في مدينة دبي باستثناء ألعاب الفيديو. ولن تقدّم خصومات لحاملي البطاقة الذهبية
- عندما تعلن مدينة الألعاب عن عروض خاصة.
- الاستمتاع بالتزلّج على الجليد في مركز التزلّج في الخوير في مسقط، مع خصم ٢٠٪.
- تسوّق في «جوراسيك أركيد» في مركز العريمي في مسقط وأحصل على خصم ١٠٪ .
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات «سوبا سبورتمان» في ولاية روي بسلطنة عمان.
- التلذّذ بطعم أيس كريم سندي عند شرائك لوجبة من ماكدونالد بالبحرين.
- الاستمتاع بكتب وقرطاسيّة كل من المكتبات التالية في دولة قطر، والحصول على خصم ١٠٪ عليها: ■ دار الثقافة فريق النصر ■ دار الثقافة قسم الكتاب ■ مكتبة الأسرة ■المكتبة العلميّة ■ مكتبة الثقافة - سوق واقف ■ مكتبة الكعبي
- الحصول على خصم ١٠٪ من الصيدليات التالية أسماؤها في دولة الإمارات: صيدلية النصر - العين ■ صيدلية الشعب - الشارقة ■ صيدلية غادة - عجمان ■ صيدلية وافي - الشارقة ■ صيدلية مكّة - عجمان ■ صيدليّة المرجان - الشارقة
- الاستمتاع بقراءة كتب من مكتبة دار العلوم في فروعها الآتية في سلطنة عمان، بخصم قدره ١٥٪. فروع الاتية ■ فندق قصر البستان ■ فندق شيراتون ■ مطار السيب الدولي ■ السيب ■ جامعة السلطان قابوس ■ مجمع الحارثي - روي
- التمتّع بهواء البحر اللّطيف على شواطئ المملكة العربية السعودية بخصم قدره ٣٠٪ من شاليهات الشراع وشاليهات شواطئ الورود، خلال جميع أيام السنة ما عدا إجازة الربيع والأعياد.
- الحصول على خصومات من الشركة السعودية للحاسبات الالكترونية المحدود: ■ ١٥٪ على جميع أجهزة أ ب م الشخصيّة وملحقاتها ■ ٣٥٪ على أجهزة برنولي ■ ٥٪ على أجهزة الفاكس من موتك. ■ ١٥٪ على طابعات ليكسمارك ■ والحصول على جهاز فاكس موراتيك أف 820 عند بلوغ مشترياتك خمسة عشر ألف ريال وما فوق، خلال مدة شهر واحد.
- الاستمتاع بمجوهرات وهدايا ديزني التي تجدها لدي هدايا الحصباء في الرفاع الغربي بالبحرين بخصم قدره ١٠٪.
- الحصول على خصم ١٥٪ على مشترواتك من محلات غرناطة للرياضة، في المملكة العربية السعودية.
- التمتّع بخصم قدره ٢٥٪ من نادي المصيف الأهلي الرياضي بالطائف في المملكة العربية السعودية.
- الحصول على ٢٠٪ خصم عند شراء وجبة بيتزا أو اى ماكولات ايطالية مقدمة من مطعم الايطالي «بيتزا ايطاليا» في الكويت
- تمتع بآس كريم ساندي أو فطيرة طفاح «ابل باى» مجاناً عندما تشتري اية سندويتش من مطاعم برجر كينج في اية مدن الخليج.

استمارة الاشتراك:

نعم! أرغب بالاشتراك في مجلة ميكي لأكون صديقها لسنة واحدة بالحصول على ٥٠ عددًا بواسطة بطاقة ميكي الذهبية، بالإضافة إلى عددين مجانيّين.

الاسم: ....

العمر: .... العنوان: ص.ب: .... المدينة: .... الشارع: ....

رقم الهاتف: .... موقع المنزل: ....

ارسل هذه الاستمارة مرفقة بالمبلغ (شيكًا او حوالة) إلى عنوان الموزع مجلة ميكي القريب إليك
المبلغ المرفق بالاستمارة : الكويت: ٣٠ دينارًا كويتيًا ■ البحرين :٣٠ دينارا بحرينيًا ■ قطر : ٣٠٠ ريال قطري ■ الإمارات ٣٠٠ درهم ■ عمان٣٠ ريالاً عمانيًا ■ السعودية ٣٠٠ ريال سعودي

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب: ٦٠٤٩٩ دبي، هاتف: ٦٢٣٩٢٠، دولة البحرين: مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف، ص.ب ٢٢٤، المنامة، هاتف: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشّركة السعودية للتوزيع، ص. ب ١٣١٩٥، جدّة، ٢١٤٩٣ هاتف: ٦٥٣٠٩٠٩ سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس، ص.ب ٣٣٠٥ ، الرمز البريدي ١١٢، روي - مسقط، هاتف: ٧٠٧٩٩٨، دولة قطر: دار الثقافة للطباعة والنشر والتوزيع، ص.ب ٨١٥٠، الدوحة، هاتف: ٤١٤١٨٢ الكويت: الشركة السعودية للتوزيع، ص.ب ٢٩١٢٦، صفاة ١٣١٥٠، هاتف: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠















في هذا العدد

[redacted]
Issue No. 75 [redacted]



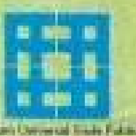
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أصدقائي...
مع تغريد الطيور أعزف لكم لحن لأرسله عبر أوتار قلبي في موعد لقائنا بكم، لأقول لكم صباح الشجا والسعادة.
أعزائي.. أقدّم لكم اعتذاري عن الأخطاء التقنية التي حدثت في صفحة تاريخ ديزني في العدد الماضي. لذا، فإننا سنعيد نشر تاريخ هذه المملكة الكبيرة التي أسسها والت ديزني مع أخيه. وذلك بعد إعادة ترتيب الأحداث حسب سنوات حدوثها.
كما أحبّ أن أتقدّم بالشكر إلى جميع الأصدقاء المواظبين على مراسلة المجلة، معتذرين لهم عن عدم نشرها حتى الآن..شاكرين لهم كلمات التقدير الجميلة التي ضمّنوها رسائلهم.
وبالطبع.. مفاجآتنا لم تنته بعد.. فهناك الكثير منها لنخبركم به، ولكن تريّثوا لتعرفوا ذلك عبر صفحات الأعداد القادمة!
وتمنياتي لكم بالتوفيق دائمًا إن شاء الله.
و... إلى اللّقاء

نجوى

في رأيي!

ما المهنة التي تجذبك إليها كثيرًا وتودّ أن تعمل في مجالها في المستقبل؟.. هل فكّرت في ذلك حقيقة؟.. وماذا إن كانت المهنة التي يقترحها عليك بعض الأهل والأصدقاء لم تعجبك؟ كيف تتصرّف؟.. وما الذي يمكنك عمله لبناء مجتمع جديد مترابط؟... و..و.. و..
أصدقائي.. زاوية في رأيي تعود في زيّها الجديد، في الأعداد القادمة إن شاء الله، وسنطرح موضوعًا عن مهنة معيّنة، وسنتّصل هاتفيًا ببعض الأصدقاء ممن يرغبون بالمشاركة.
وتستطيعون إعلان رغبتكم في المشاركة عن طريق الاتصال بنا وإعلامنا بأرقام هواتفكم، لنتمكّن من الاتصال بكم لاحقًا.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٠٠٩-٨٢٦٠-٤-٩٧١، فاكس: ٠٠٨-٨٢٦٠-٤-٩٧١، **رئيس التحرير:** عثمان عبدالله الفطيم، **المدير الإداري:** روبرت سارفين، **الناشر:** مايك هارفي، **مديرة التحرير:** نجوى آل رحمه، **سكرتيرة التحرير:** مي أبو الحسن، **مدير الإنتاج:** يوسف نورالدين، **مدير الإعلانات:** ايفان ستوكبيري.

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD — ITP



الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٦٥٣٠٩٠٩، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٤٧٢٤٦٦٦، لبنان: الشركة اللبنانية للتوزيع الصحف والمطبعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الاردن: سيتي أكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي





والت ديزني
بطوط
حياة كلب



جنة الكلاب
مفتوح
شكراً جزيلاً، هل أنت متأكّدة أنّني لم أشتر أكثر من اللاّزم؟
كلاّ، ولكن إن بقي لديك أيّ فضلات، أستطيع أن أبيعها كيس طعام للكلب..هاهاها
D 93519



هل يملك هذا الشخص مغارة للكلاب أم ماذا؟
لا أعرف، فأنا أكره الكلاب.. الآن أستطيع أن أفعل ما أردت فعله دائماً، وهو إنتاج اليرقات..



إذاً بطّوطة لن تراني لأنّها مشغولة جداً باللعب مع كلبها، حسناً سنرى عن ذلك...
تعالي إلى هنا أيّتها الذبابة الغبيّة



بعد قليل..
إن كنت تحبّني، فأحبب كلبي، كما في المقولة: الطريق إلى قلب المرأة يمر عبر كلبها



والطريق إلى قلب الكلب يمرّ عبر معدته...
خذ هذه!


وداعًا!
أوه انتبه لما تفعله أيّها الغبيّ...!


دع هذه فإنّها ليست لكِ.. إنها لبطوطة!..
ولكن ما فائدة الكلام مع غبي مثلك؟!


حسناً هكذا إذًا، لا تتحرّك أيها الحيوان الأبله..إجلس..إجلس
هووف.. هووف


وداعاً..، ستؤلمك هذه أكثر ممّا ستؤلمني، ولكنّ هناك درس يجب أن تتعلّمه
بطّوط..ماذا تفعل به؟

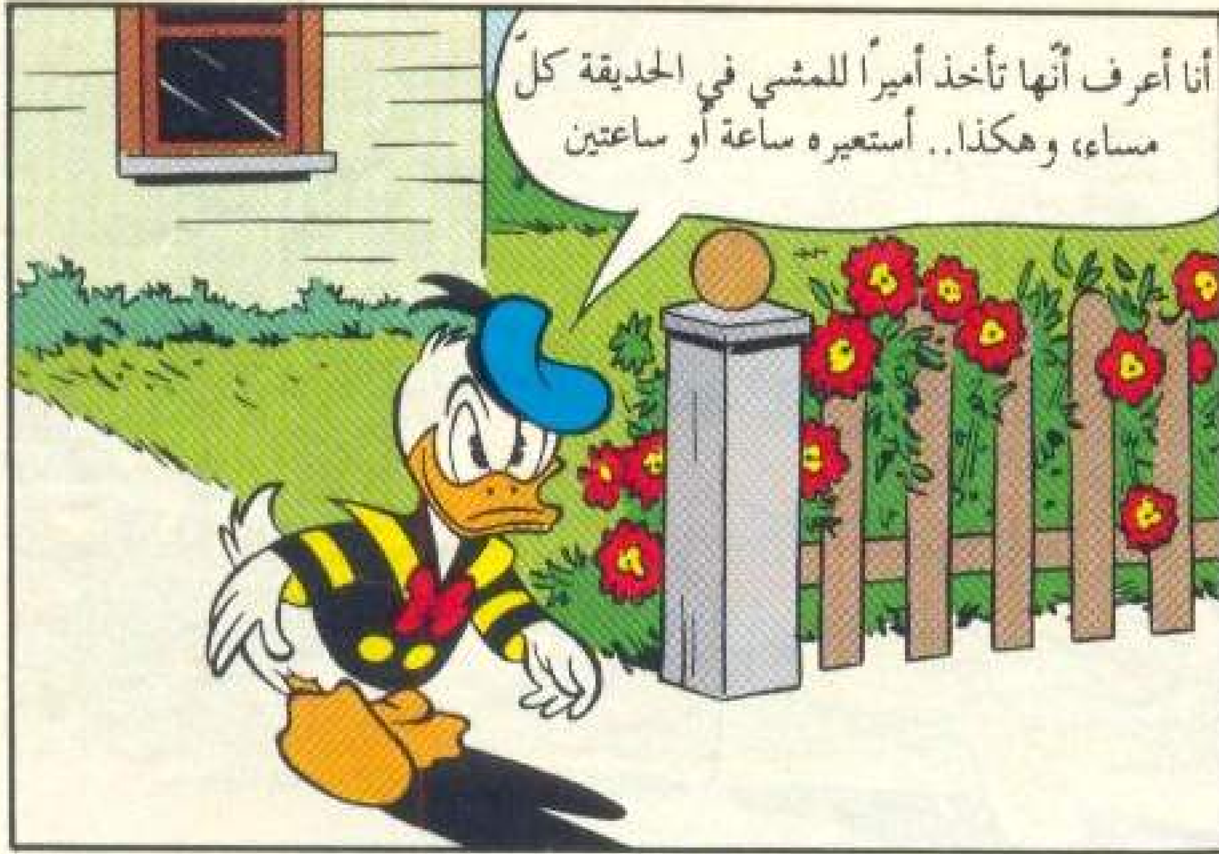

كيف تتعامل بقسوة هكذا مع أمير؟، فمن يكره الكلاب، فأنا أكرهه أيضاً
ولكنّني لا أكره الكلاب..


في الحقيقة لقد اشتريت لأمير بعض الـ..
أوه لا لقد أكلها، أيّها الغبيّ، كثير الشعر..
بطوط!!
يممممم!


تعال يا أمير، لا أريدك أن تخالط رجالاً غرباء مثل هذا
ولكن يا بطّوطة، أنت لا تفهمين..


بل أنا أفهمم جيّداً يا بطوط، وإن لم ترحل فوراً سأتّصل بجمعية مدينة البط لمنع الإساءة إلى الحيوانات


هاه..حسناً، لن أدع كلباً غبياً
يهزمني أبداً...


أنا أعرف أنّها تأخذ أميرًا للمشي في الحديقة كلّ
مساء، وهكذا.. أستعيره ساعة أو ساعتين


بطوطة ستجن، وبعدها، عندما أظهر بأنّني
أنقذته من النهر أو غيره، سأصبح بطلاً


وهكذا، في ذلك المساء..
أرجو ألاّ يكون قد فقد شهيّته
بعد هذه الولائم الكلبية


افف، يبدو أنّه مازال جائعاً، أنا متأكّد أنّه
يفضّل قطعة سجق جميلة على الحمام..


تعال إلى هنا يا ولد...
تعال واجعلني بطلاً..
وووف ووف


والآن كلّ ما علينا فعله هو انتظار
صرخات بطوطة
تشومب..تشومب


أمير.. تعال إلى هنا، سنذهب الآن
إذاً، أنت أغبى من أن تتعرّف إلى اسمك أو تجيب عليه
الحيلة تعمل، وداعاً.. إبق أنت هنا
تشومب


ولد طيّب يا أمير، أنت تأتي عندما أناديك
ماذا؟


كيف استطاع بطوط أن يدعوك بالغبي؟
إنّها محقّة، أنا الغبيّ الوحيد، لقد اختطفت الكلب الخطأ...


آسف يا صديقي، ولكنّك تشبه كلباً كنت أعرفه فيما مضى...، تستطيع الذهاب الآن


هيّا اذهب..
أوه كلاّ، ليس ثانية


بداية لا أستطيع سرقة كلب، ثمّ لا أستطيع التخلص منه، لأني لن أكرر تصرفاتي ولن أدع كلبًا غبيا يهزمني!

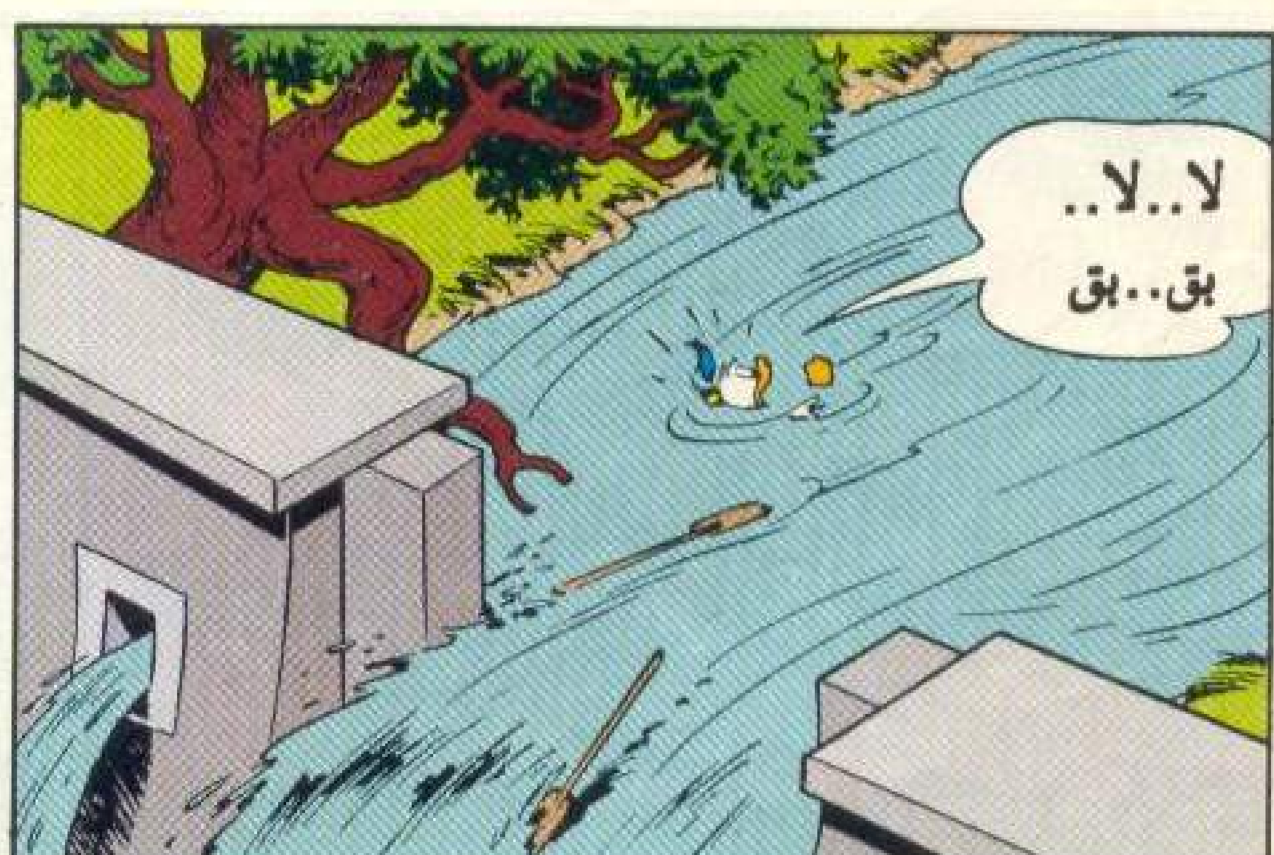

ولكن بعد ساعتين..
هيّا..ابتعد، أرجوك، أتوسّل إليك، السجق كان حقًا لكلب آخر، هيّا..


آه .. فكرة!!.. قد لا أستطيع الابتعاد عنك بالركض..ولكني سأبتعد عنك بالتجديف


وهكذا...
يا له من حظ أن أجد قارب التجديف هذا، أتساءل من الأحمق الذي تخلّى عنه؟
وووف وووف


يا إلهي لعلّ من تخلّى عنه لم يكن أحمقاً
بق بق بق


خطر! امامك شلال
حسناً على الأقل المياه دافئة..
هيي، ما هذا الصوت؟ لا لا


لا..لا..
بق..بق


التيّار يسحبني إلى الأسفل..النجدة


بق.بق..شكراً لك، أيّاً كنت، للحظة ظننت نفسي طعاماً للسمك


أنت، لا أصدّق هذا

حسناً، أنا أسحب كلامي، لعلّك
لست عديم الجدوى كما تبدو،

أنا مدين لك بواحدة، من الأفضل أن أعود
إلى البيت لأنزع ثيابي المبلّلة، وربما أجد
عندي بقية طعام لك أيضا

ووف

آه، هذا أفضل بكثير

هذا أفضل بكثير

بطوط، يا صديقي
القديم كيف الأمور؟

سأريك شيئاً لن تصدّقه

أوه كلاّ،
هذا يبدو كأنّه
السيّد سريع، البائع الفظيع، لا بدّ وأنني
تركت الباب مفتوحا، لذا دخل
هنا..

..فلن أتخلّص منه أبداً

يا إلهي، كم أنت بحاجة لهذا الشيء،
أنظر إلى الغبار الذي على طاولتك

ولكن لا تقلق، لقد انتهت مشاكلك،
دعني أقدّم لك مكنستنا الكهربائية
الصغيرة جداً

لا أريدها، فعندي
مكنسة كهربائية

نعم ولكن، بكبسة واحدة على المفتاح
فإنها تتحول إلى مجففة للملابس، حتى
شديدة البلل منها، أنظر

لا أريد مجففة بالهواء،
فلدي حبل غسيل..

آه..أرى أن لديك كلباً، حسناً، لديّ شيء
تحتاجه إذاً، طوق قماشي ضد البراغيث

أخرج الآن


والآن إذا وضعتها له
حسناً إهدأ يا ولد الآن
جررر

توقّف، إجلس، هذا الكلب يحتاج إلى كمّامة
أنت من تحتاج إلى كمّامة

من الأفضل أن تأخذ هذه معك، ستحتاجها لخياطة فتحة سروالك
يمكنك الاحتفاظ بها، فهي لا تعمل على أيّة حال

حسناً يا ولد، أشكرك مرّة أخرى، ولكن من الأفضل أن أبحث عن أصحابك، فأنا واثق أنّهم يفتقدونك

أعتقد أن الأفضل أن آخذك إلى مركز الشرطة، على الرغم من أنّي سأشتاق إليك

بعد قليل..
يا إلهي.. أنّها ستمطر، دعنا نذهب عبر الطريق الأخضر، على الأقل يوجد هناك مكان للإختباء
الطريق الأخضر

ألم أقل لك؟ هيّا بنا، أعتقد أن المكان سيكون أكثر جفافاً بين هذه الأغصان


أجل..إنّها أكثر ...
؟؟


آآآآآآآآآآآه . . . .
بلوووووووش


..جفافاً هنا!!


لا..لا..النجدة..
أوو..أوو
هيي، العواء لن يفيدك في شيء، ألا تستطيع أن تقول: النّجدة..هيا حاول أن تقول النّجدة..


حسناً، أعتقد أنّه حتّى أنت لا تستطيع القيام بكلّ شيء، يجب أن أغادر هذا المكان وحدي


كراك
ووويس...


أوه، لا، لا أستطيع الحركة، ومستوى المياه في هذه الحفرة قد بدأ يرتفع


هلاّ توقفت عن النباح، ولِمَ لم تكن كلب إنقاذ؟
أو..أو..


حسناً، أعتقد أنه لديّ ساعتين قبل أن يصل الماء إلى مستوى الفم


بعد ساعتين...
لو لم تشتر بطوطة ذلك المخلوق عديم الفائدة، لما كان هذا قد حصل


أعتقد أنّي أستطيع أن أراه
إنّي أسمع أصواتاً، لا بدّ وأني في طريقي إلى لموت

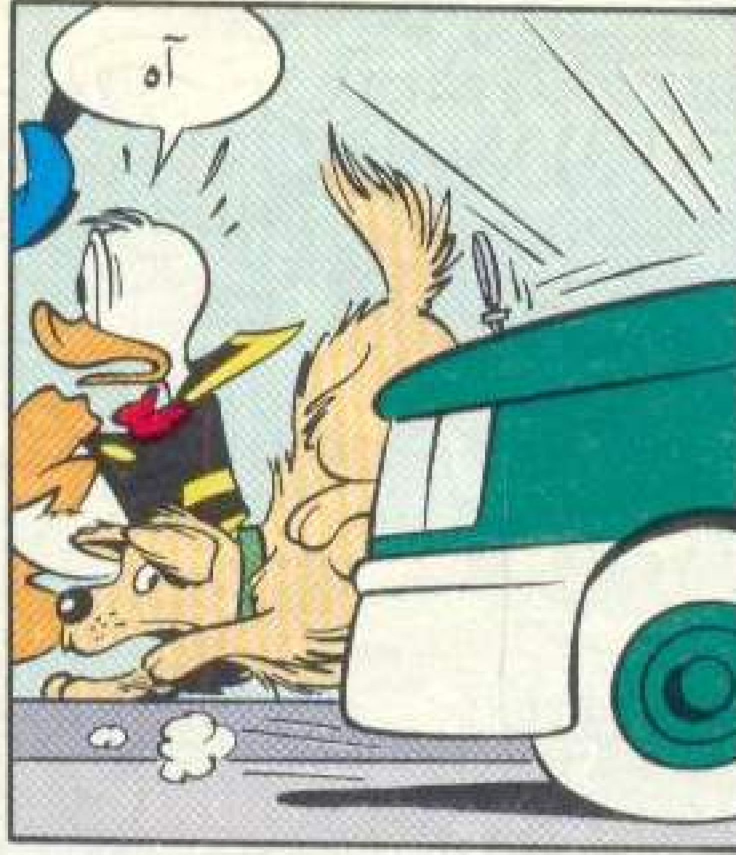

أضواء أيضاً، أنا بلا شك سأموت، بطّة تغرق، يا لها من كلمات سخيفة


آه..الشيطان
لا، بل الإطفائيّة، كلّ شيء على ما يرام، سنخرجك من هنا في ثوان


بعد ثوان..
ها أنت ذا..
لا أعرف كيف أشكرك..
ووف ووف


لا تشكرنا نحن، بل أشكر كلبك، لو لم يأت ويحضرنا، لكنت الآن قد تحجرت
لا تقلق، سأشكره..


لاحقاً، في ذلك اليوم..
وما رأيك في شريحتين من اللحم المشوي؟
وووف


آه


حبيبي...لقد اشتقت إليك..
أظنّ أنّ هناك خطأً ما


أنا آسف، هو يفعل ذلك لأنّه حنون
أعرف ذلك، فهو يفعل هذا منذ كان جرواً صغيراً، أين وجدته؟


في الحديقة، كنت على وشك أن آخذه إلى مركز الشرطة
حسناً، من الواضح أنّك اعتنيت به جيداً

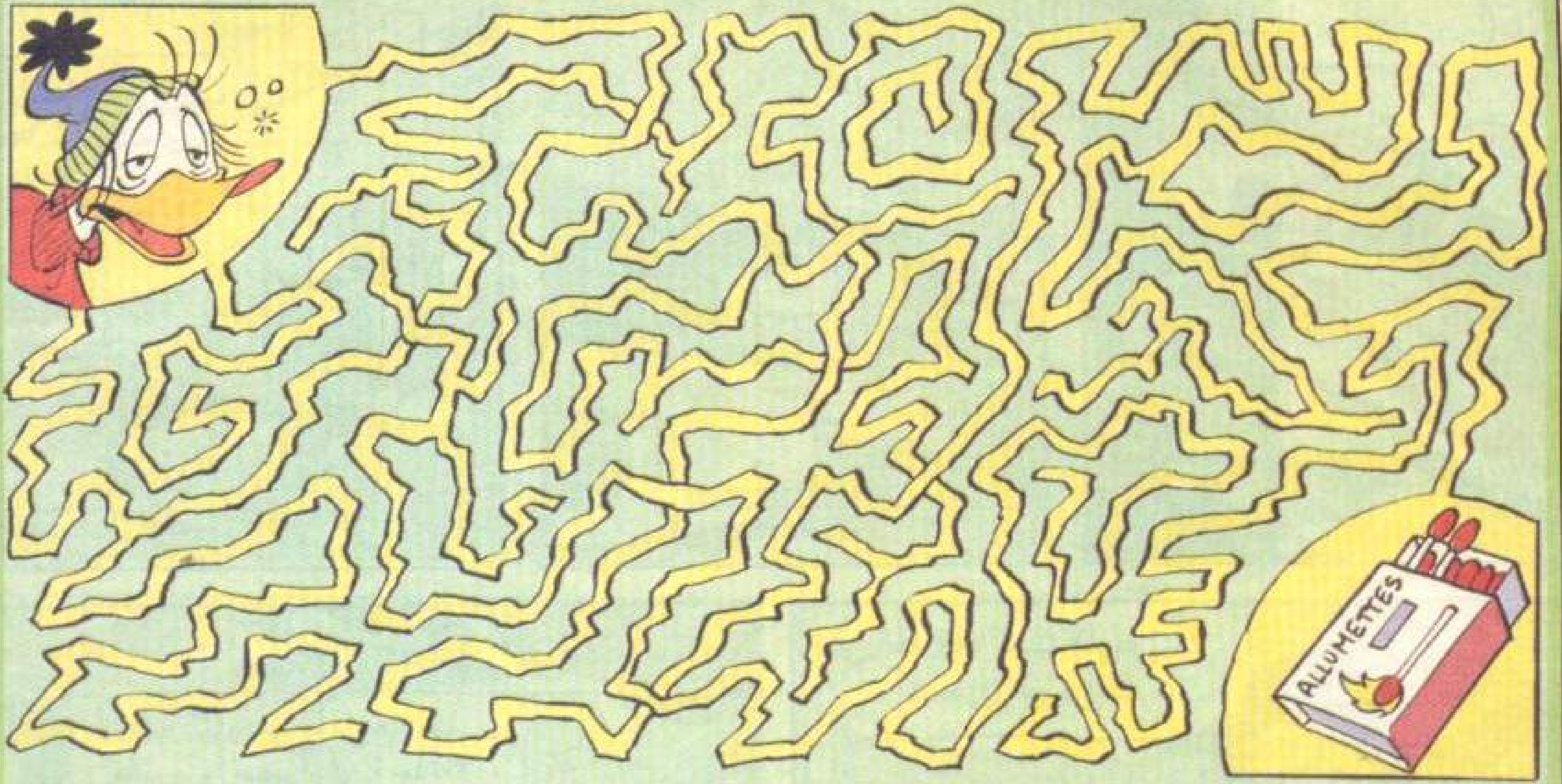

أشكرك..
بكلّ سرور


هذه، لأنّك تقابل امرأة أخرى من وراء ظهري..
ولكنّي لم أفعل هذا، كنت فقط..

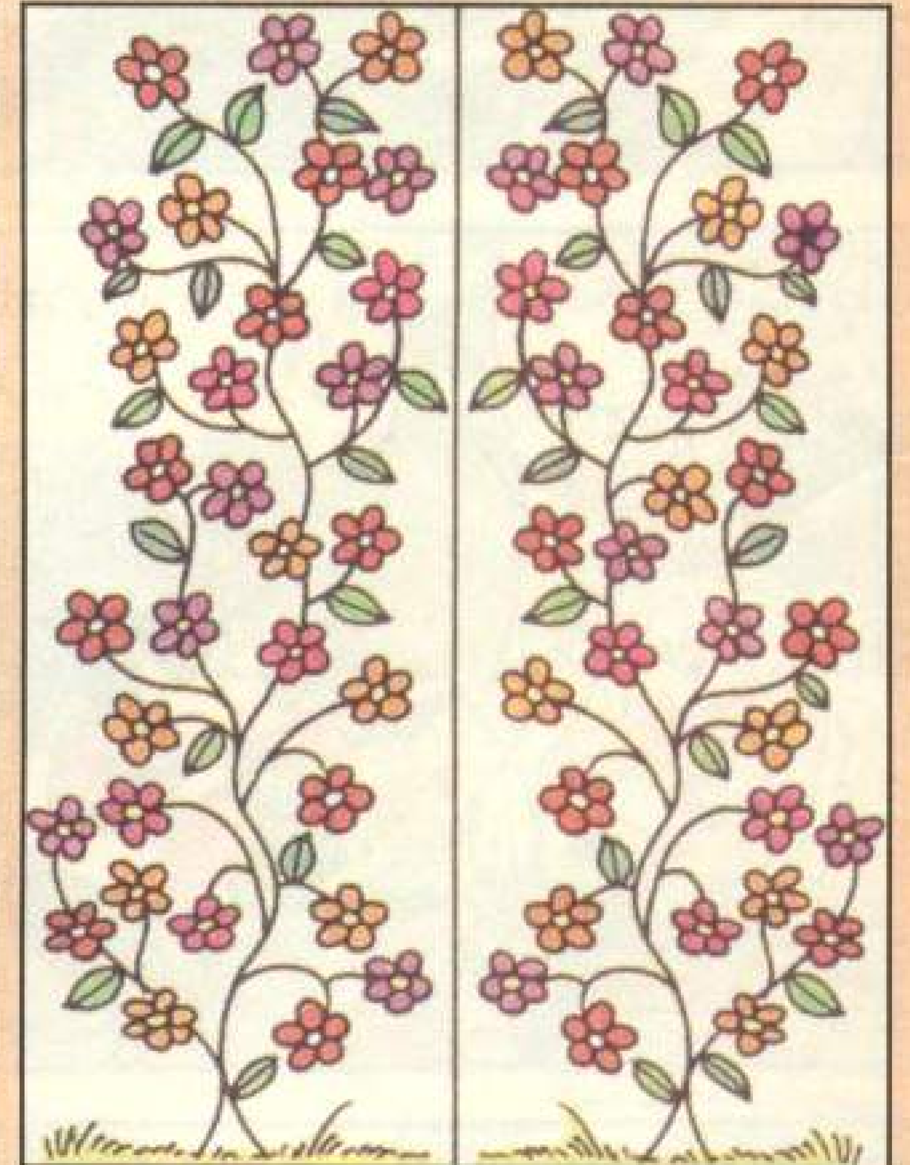

لن أستمع لعذر من أعذارك يا بطوط
وهذه، لأنّك تقابل كلباً آخر من وراء ظهر أمير...،وهذه لـ...
إنّهم يستعملون التعبير الخاطئ، فهذه ليست حياة كلب، بل حياة بطّة!!
جرررر

النهاية

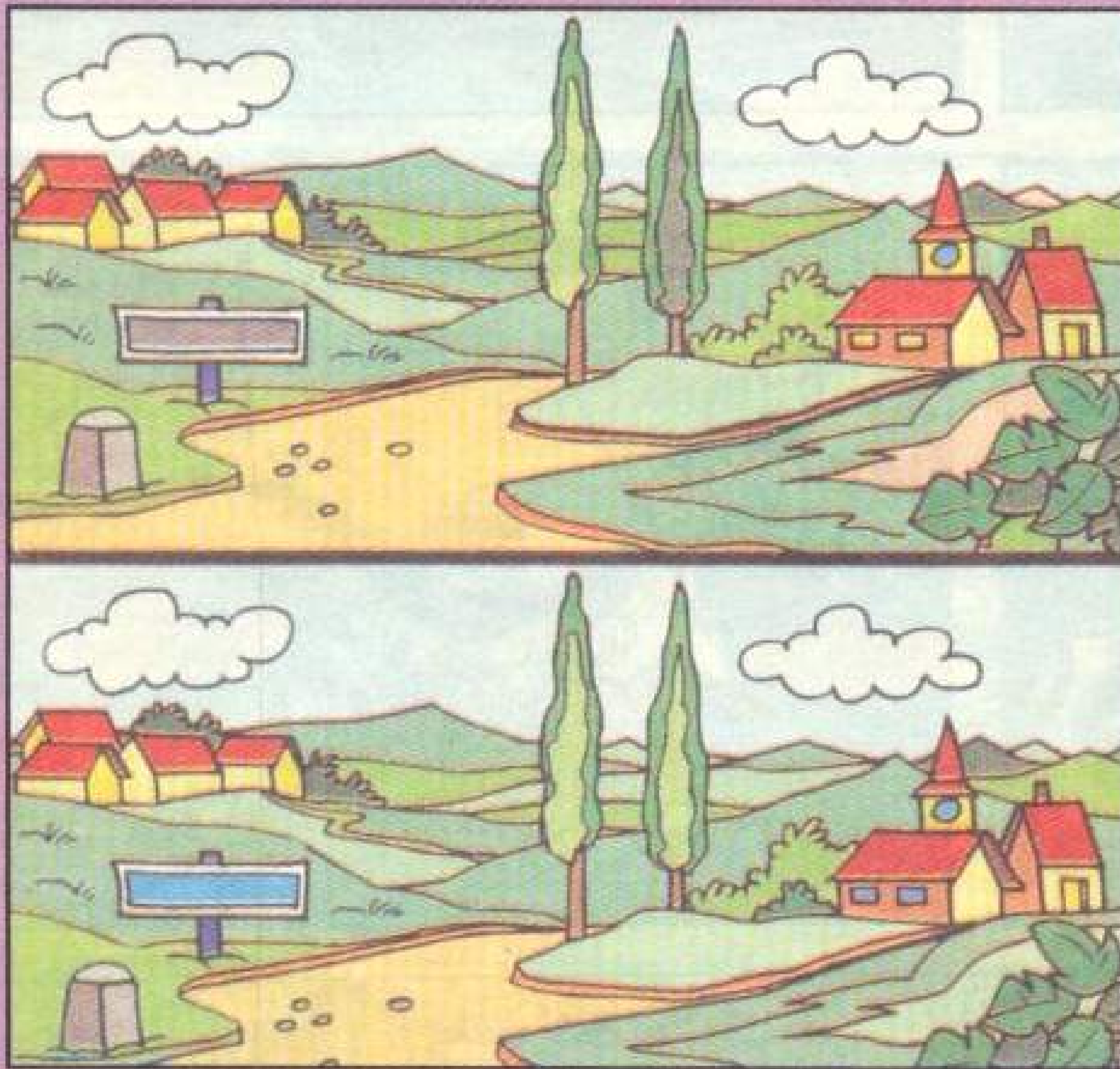
لحظة من فضلك



الطريق الصحيح: يحاول فكري الوصول إلى أعواد الثقاب، ولكنّه لا يعرف الطريق إليها. فهل تسدي له صنيعاً وتدلّه إليها؟



المتعاكستان: تبدو الصورتان متعاكستان، ولكن في الحقيقة، هناك خمسة اختلافات بينهما. فهل عرفتها؟

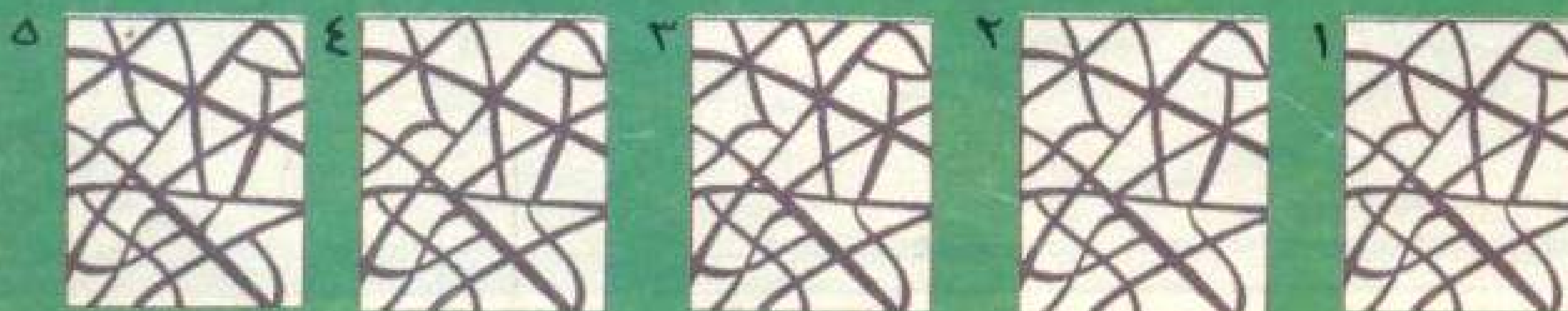


المختلفان

أعاد الرسام رسم الصورة الأولى، ولكنّه احدث ١٠ اختلافات في ألوان الصورة الثانية، فهلاً وجدتها؟

المتشابهان

أمامك خمس مربعات، يتشابه اثنان منها في رسم الخطوط. فهل عرفت رقميهما؟



من شخصيات ديزني

هذه مسابقة جديدة ومسليّة، ستجدها لمدّة ستة أسابيع وفيها تتحدّث شخصيات أفلام ديزني عن جوانب مهمّة في حياتها، وما عليك إلاّ تحديد كل شخصيّة وكتابة اسمها أو دورها في الفيلم الذي شاركت فيه، وذلك في المكان المخصّص أسفل كلّ سؤال. ثمّ احتفظ بها إلى أن تجيب على مسابقات الأسابيع الستة، وأرسلها جميعًا في نهاية المسابقة إلى العنوان التالي:

مسابقة «من شخصيات ديزني؟» ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

وهناك العديد من الجوائز اللّطيفة تنتظر ثلاثين فائزًا يجيبون عن جميع الأسئلة بشكل صحيح.

١ كنت أظنّ ابن مليكي وصديقي قد مات، وعندما عرفت أنّه ما زال حيّاً، ذهبت إليه وأقنعته بالعودة، والمطالبة بحقّه، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٢ أعجبت بطيبة الفتاة المسكينة، وأشفقت عليها، فقدّمت لها هديّة رائعة لكي تذهب إلى حفلة الأمير، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٣ يستغرب الجميع من الصداقة التي تربطني بالأميرة الحسناء، فأنا حيوان متوحّش، وهي أميرة لطيفة، ومع هذا، فنحن معاً دوماً، فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

٤ لم أستطع معرفة سرّ الفتاة الجميلة التي وجدتها على شاطئ البحر، فقد كانت لا تتكلّم أبداً، ورغم ذلك أحببتها... فمن أنا؟

اكتب الإجابة هنا

المسابقة رقم (٣)

الاسم: ____________________



والت ديزني
ميكي وبندق
ذهبا لصيد السمك














بعد قليل
ووف، هففف، أعتقد
أني تعبت قليلاً يا أولاد


أنا آسف
لتأخيركم هكذا..
نحن الآن على بعد
يومين من بحيرة العمق


هيي ميكي، ماذا عن هذه؟
هذه بحيرات الشجر،
وقد قال القبطان أنّه
لا يوجد سمك فيها


غريب!، إنّي أرى أسماكاً كبيرة هنا


يبدو مكاناً
جيداً
ماذا ننتظر إذاً؟


يا له من مكان جميل
أتمنى أن يكون القبطان مخطئاً بالنسبة
لـ..


..الدببة
دببة؟


لعلّه لا يعرف حقيقة هذه المنطقة يا بندق
ووووش


هل أنتم بخير؟
نعم، لقد سقطتِ على شيء طري
لقد سقطت عليَ يا بندق!!


لعلّ هذه المنطقة تحتوي على ألغاز كثيرة، هيبي، ما هذا الذي على رأسك؟
ها؟


إنّها ليست قبّعتي
كلاّ، إنّها قبّعة قبطان، أتساءل كيف..
هيبي أين أنتم؟


ياإلهي، آسف يا سيّدي..
آخ أعتقد أنّي أصبت بالتواء في كاحلي..


قد تكون مكسورة، يجب أن نضع لها جبيرة
آآآآآه


نستطيع استخدام هذا الصندوق الرصاصي
الفرقة الفضية لمناجم الذهب


هذا جيّد الآن، ولكنّنا نحتاج إلى المزيد من الصناديق
إنّها هناك..


نعم، هذا يكفي، أنظر..أثر قدم إنسان، وفوقها أثر قدم دب


دب ب ب...النجدة
توقّف، إنّها قديمة، لقد أزال المطر كلّ الآثار الأخرى منذ أسابيع


بعد قليل
يجب أن نحملك يا سيّدي


ميكي، هل ما زلت تحمل
أحاول ولكن بلا جدوى

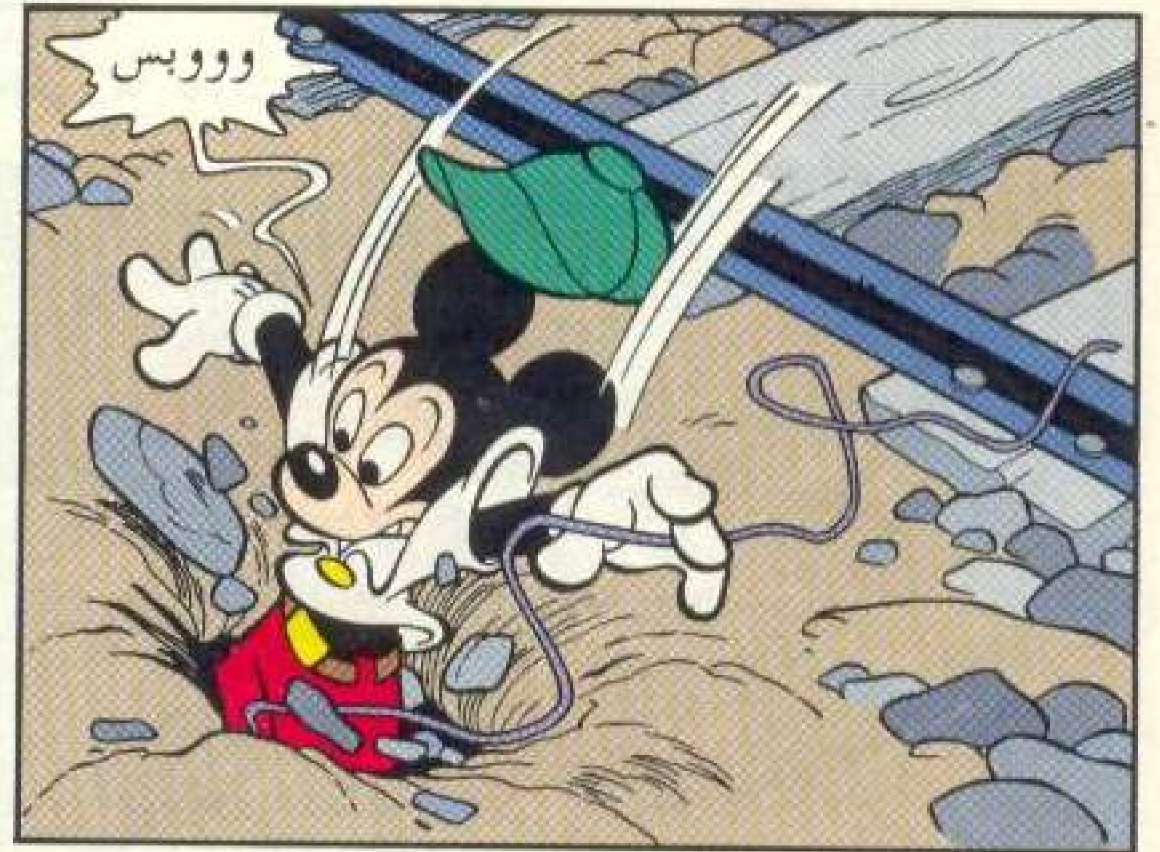

ربّما نجد شيئاً في ذلك المنجم المهجور

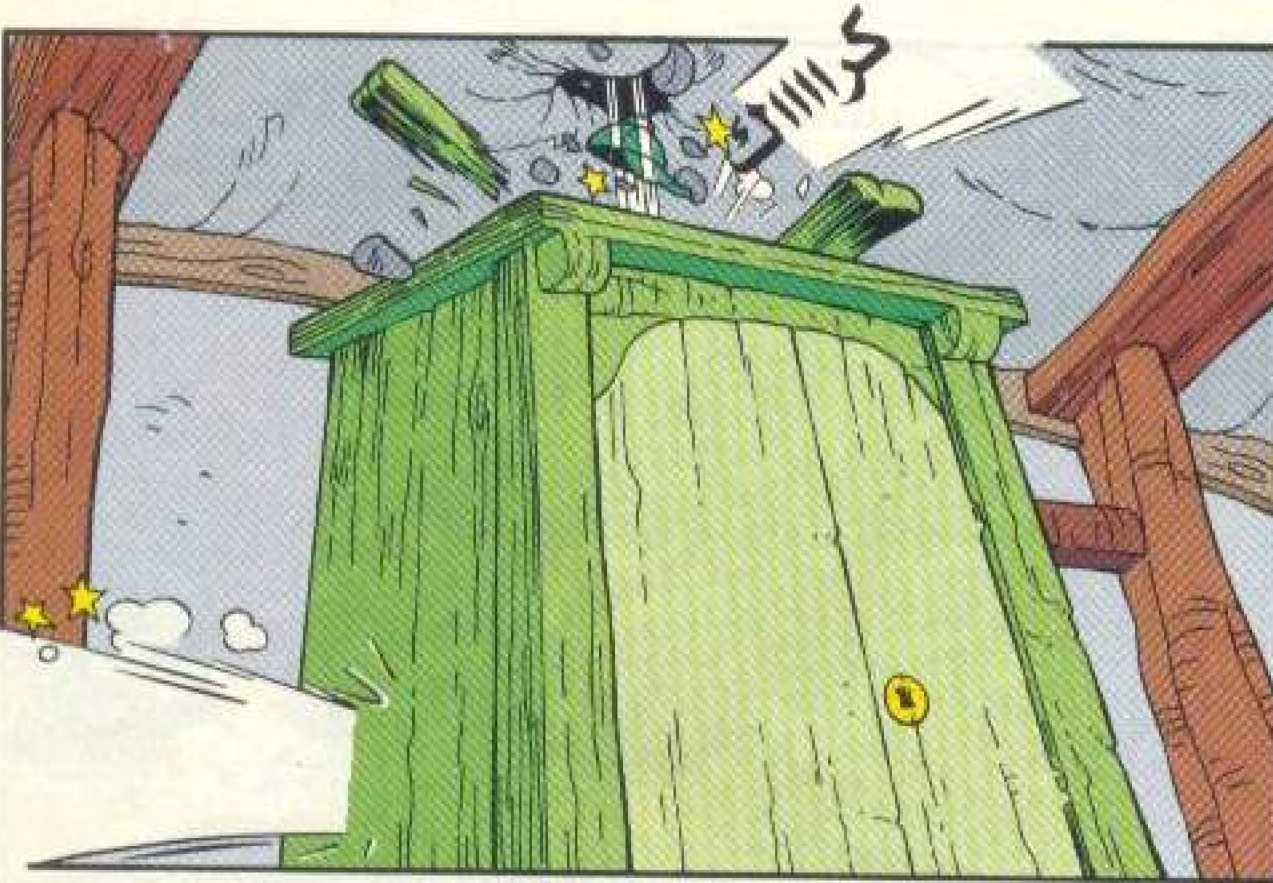

خذ هذا، اقطع لنا بعض الأخشاب لنصنع طوفاً، وأنا سأبحث عن المسامير والحبال، وأيّ شيء مفيد
حسناً، كن حذراً


يا إلهي، كم كان العمل صعباً هنا


وجدت بعض المسامير،
وها هي بعض الأسلاك


أوه إنّها موصولة


ووووبس




لا أرى شيئاً هكذا...
يجب أن أشعل الثقاب


ااآه


فيووو، هذا فقط
جلد دبّ


أنا في خزانة


آه، ربّما هذا هو
صاحب المكان


لقد فتّشنا في جميع الأماكن
أين هو ذلك الشيء يا ترى؟


شرشور..أنظر

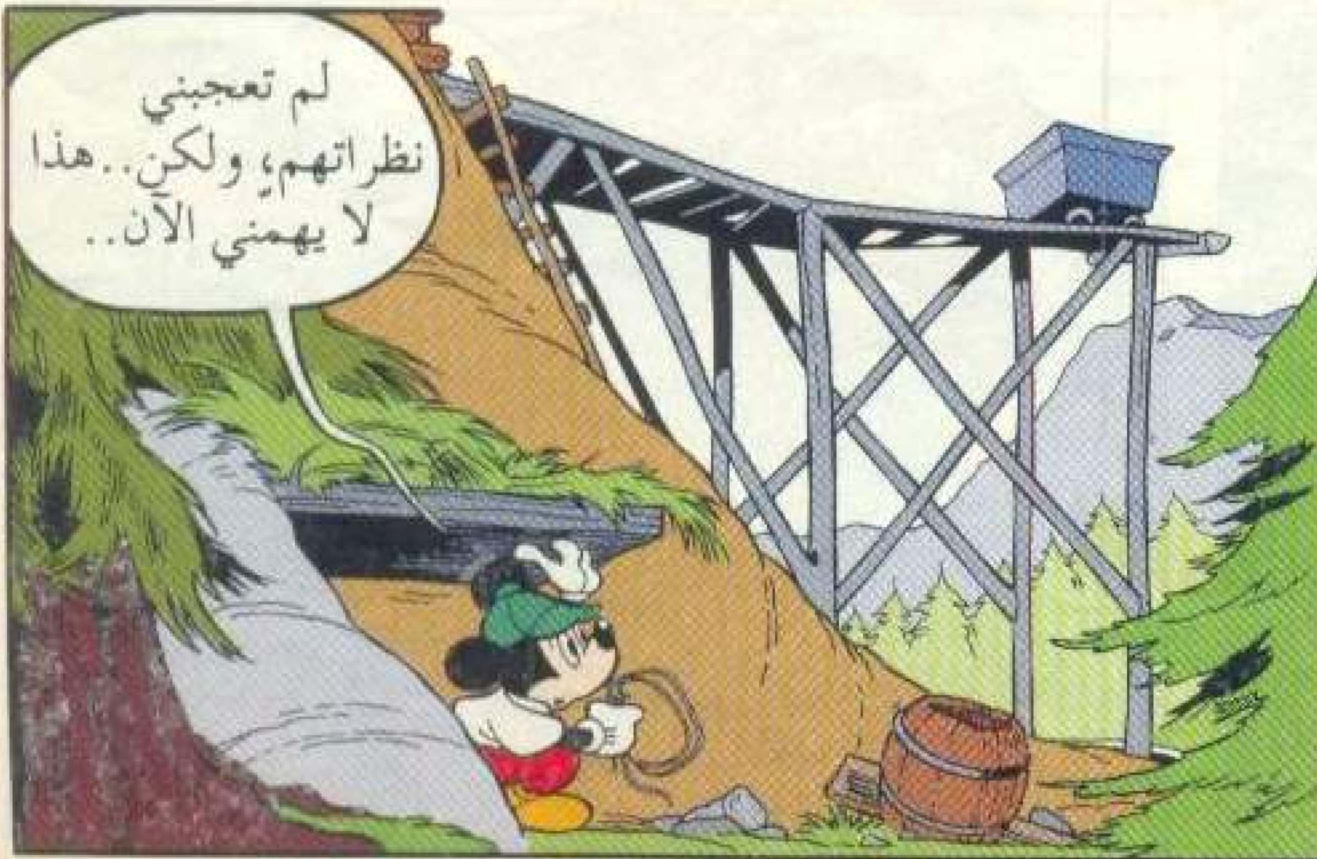

يجب أن
نفعل شيئاً




هذا الشيء أصبح قديماً جداً
ولكنّه يكفي
الآن..تعال


أتساءل ماذا سيفعلان؟


خريطة لشركة الطيران البرّي، لا بدّ أنّهم يبحثون
عن حمولة ضائعة، أو طائرة مفقودة


لم تعجبني
نظراتهم، ولكن..هذا
لا يهمني الآن..

وبعدها..

أرى أنّك وجدت بعض الأشياء

لقد وجدت شخصين من هذه المنطقة

أحدهما يتجوّل في زيّ دبّ، لا أدري لماذا؟

زيّ دبّ؟

ررررم

هذا مضحك جداً

ووواو هذا هو

جرررررر

حسناً يا صديقي، لقد لعبت كفاية، والآن ابتعد من هنا..

وحاول أن تتخلّص من رائحتك النتنة

شرشور، هل تعتقد أنّهم يعلمون عن الطائرة المفقودة؟

سيعلمون قريباً إن لم تغلق فمك..

رررررروو

هذا واحد، يجب أن أذهب بسرعة..

ررررر



إضحك وامرح

● قال رجل لصديقه المذيع: أتعلم أنّي أحسدك على عملك هذا؟
فأجابه صديقه: ولكن لماذا؟
فقال وهو يبتسم: لأنّك تستطيع أن تتحدّث طويلاً، دون أن تقاطعك زوجتك..
مكّي بن شرف الموسوي-سلطنة عمان

■ سأل الصديق صديقه البدين: أيّ أنواع الرياضة أحبّ إليك؟
فأجابه: ركوب الخيل، ولكنّي للأسف ممنوع من ممارستها..
فقال الأوّل: ومن منعك؟ الأطبّاء؟
فأجاب البدين: لا، بل جمعيّة الرّفق بالحيوان...!!
مهنّد داغستاني-المملكة العربيّة السعوديّة

● الإبن: هل تصدقين يا أمّي أن زميلي حسن هرب اليوم من المدرسة ليذهب إلى السينما؟
الأم: إيّاك أن تكون قد ذهبت معه!
الإبن: اطمئنّي يا أمّي، لقد ذهبت بمفردي..
نهى حمد الرفاعي-المملكة العربيّة السعوديّة

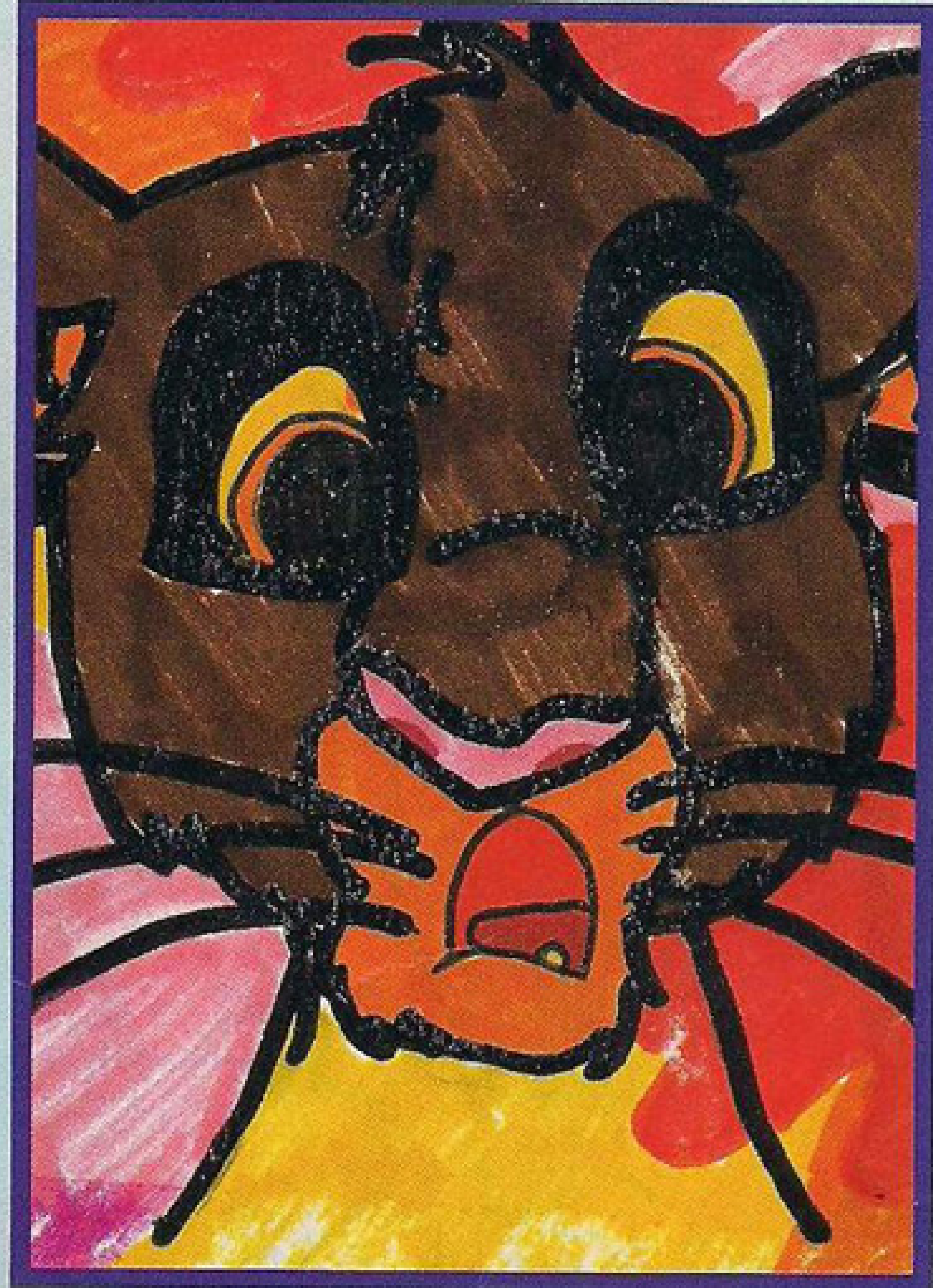
ديزني
سنووايت والأقزام السبعة

عطسان:

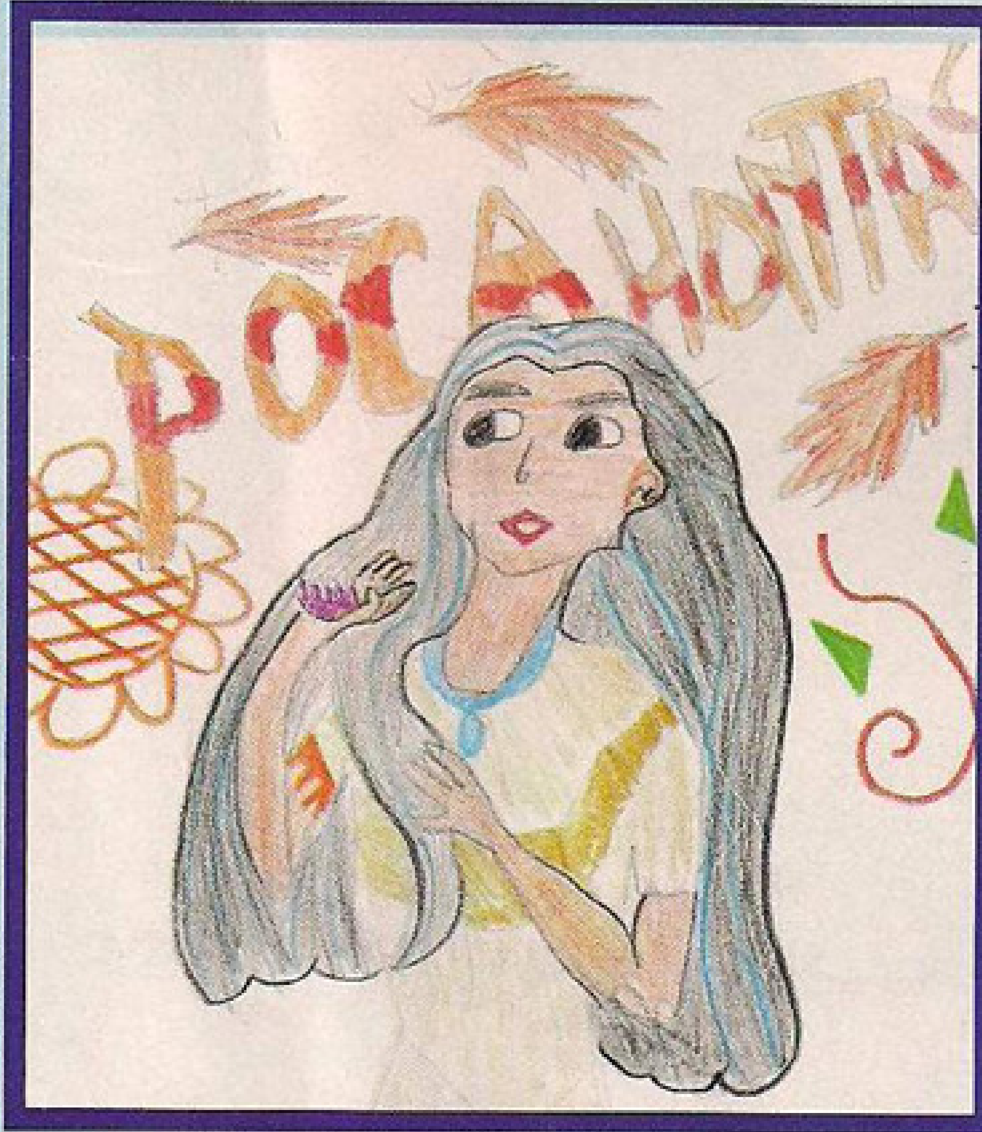
مصاب بالفواق الدائم، ممّا يؤدّي إلى اهتزاز الجدران والنوافذ، ولكن لحسن الحظ فهو يحذّر أصدقاءه الأقزام دائماً عندما يشعر أنّ الفواق قريب.



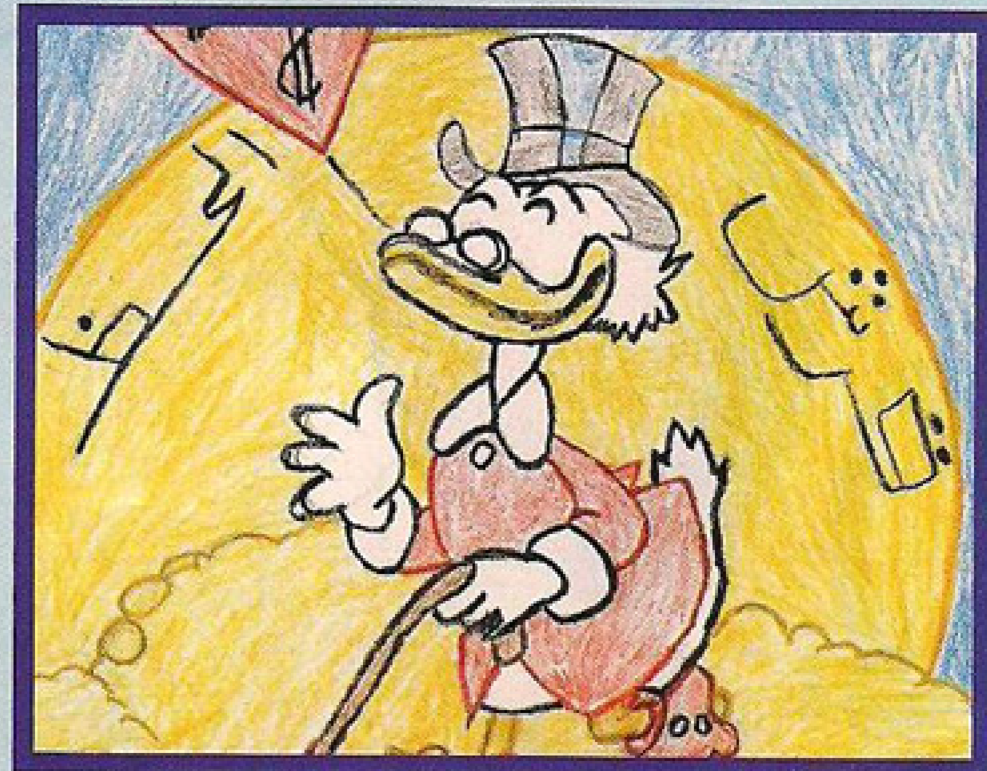
فنانو هذا الأسبوع



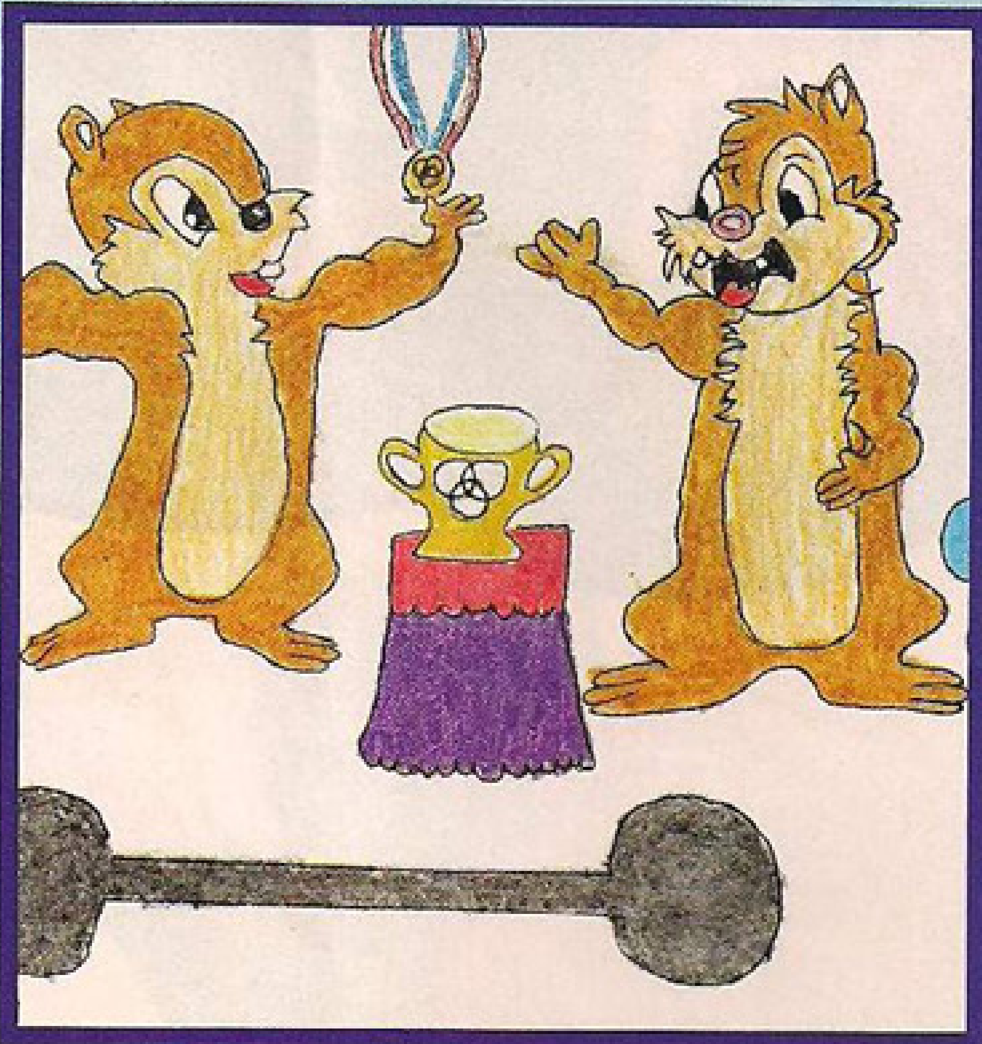
عبير عامر، (١٢ سنة)، البحرين



هند التهامي أحمد، السعودية



أيمن محمد خليل، (١٤ سنة)، السعودية



رانية عبد الهادي، (١٠ سنوات)، الإمارات

خصصت هذه
الصفحة لابراز
الفنانين الصغار من
اصدقاء «ميكي»

ررررروووور
آه
رررف
ووووواو
في هذه الأثناء في المنجم...
غريب، لقد سقط أحدهم من السقف إلى الخزانة
شرشور، دبّ... أسرع..
أصمت أيّها الغبيّ، لقد انكشف أمرنا
ميكي
إنّي أراهما، يجب أن نرحل
توقّفوا..
سنتوقّف.. سنتوقّف..
حسناً أيّها المتطفّلون، هذه نهاية الطريق...
أحسنت يا شرشور...

ديزني في سطور!



عام ١٩٢٣م

والت ديزني يستعير كراج عمّه روبرت لبناء مشغله الخاص.
أكتوبر: **والتر وروي** ديزني يقومان بإنشاء ستوديو الأخوين ديزني، وذلك بعد توقيع **والتر** على عقد لإنتاج سلسلة **أليس كوميدي**.

عام ١٩٢٤م

مارس: طرح الجزء الأوّل من **أليس كوميدي**.
والت ديزني ينقل مكاتبه إلى مخزن صغير في **كينجسويل** بمدينة **لوس انجيليس** وذلك بإيجار يبلغ ٣٥ دولار شهرياً، وقد أصبح لديه الآن سبعة موظّفين.

عام ١٩٢٥م

يوليو: والت ديزني يتزوّج من **ليليان باوندز** في **لويستون** ولاية **أيداهو**.

عام ١٩٢٦م

استديوهات والت ديزني تنتقل إلى مجمّع حديث في **هايبيريون**.

عام ١٩٢٧م

سبتمبر: طرح فيلم **أوزوولد الأرنب المحظوظ**.

عام ١٩٢٨م

عرض فيلم **ستيمبوت ويلي**، أوّل فيلم كرتون بمؤثّرات صوتيّة وحوار، وهو من بطولة ميكي، وميني، وذلك في مسرح **كولوني ثيتر** في **نيويورك**.

عام ١٩٢٩م

ديسمبر: تقسيم شركة الأخوين ديزني إلى أربع شركات هي:
١-شركة والت ديزني المحدودة للإنتاج: وهي لمتابعة إنتاج صور الشّخصيّات.
٢-شركة مشاريع والت ديزني: وهي للإشراف على حقوق مبدعي الشّخصيّات الكرتونيّة.
٣-شركة **لايد ريالتي أند إنفستمنت**: لإدارة شؤون ديزني العقاريّة.
٤-شركة ديزني لتسجيل الأفلام.



والت ديزني

بطوط

لعنة القبطان الخطير الجزء الثاني

أعتقد أن علينا ألاّ نقلق كثيراً، فعلى الرّغم من كلّ شيء، فنحن ما نزال في عطلتنا

وأيّة عطلة؟!!، الفرامل توقّفت عن العمل أولاً، ثمّ أنّني كدت أنتهي طعاماً للسّمك ثانياً، لقد بدأت أتساءل ماذا سيحدث بعد ذلك



ليس علينا أن نتساءل عن شيء بعد الآن..انظروا

ررررووووررررر!



أعتقد أنّ هناك شيء قد يسرّنا، فالوضع لا يمكن أن يزداد سوءاً، صدّقوني!!

أليس كذلك؟....



أووو بس...

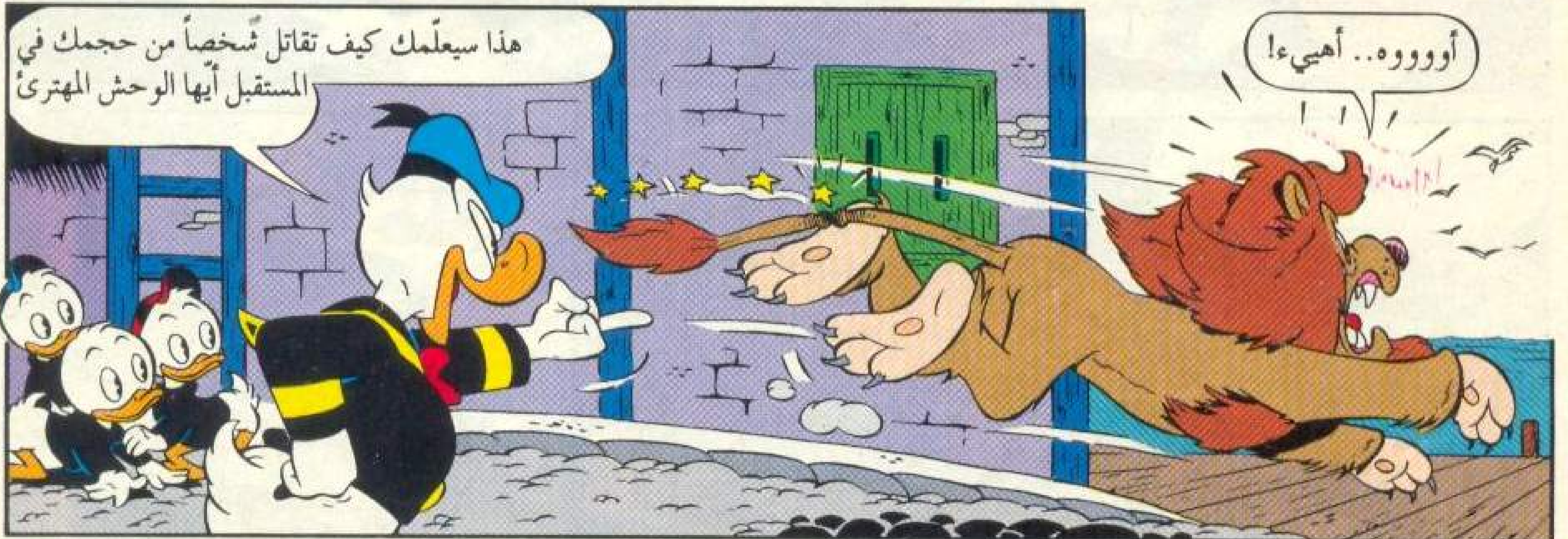
دع عمّنا العجوز وشأنه أيّها القطّ القاسي القلب

أجل، أنا متأكّد من أنّه أقسى من حذاء جلد قديم




أنجدوني..!
انتظر لحظة، أيّها المغرور، سألقّنك درساً لن تنساه بسهولة


خاااااو.. خاااو!!


أووووه.. أهييء!
هذا سيعلّمك كيف تقاتل شخصاً من حجمك في المستقبل أيّها الوحش المهترئ


أوووه.. أهييء


أرى أنّكم عثرتم على قطّنا الصغير، لقد هرب من القفص أثناء مغادرتنا


ولكن الشيء الغريب هو أنّ شخصاً ما قد ساعده في ذلك، لأنّ قفل قفصه مكسور


أوه..هل تعني القبطان خطير؟
بالضّبط، أنا متأكّد أنّ هذا تحذيره النّهائي قبل أن يعود شخصيّاً ليهلك القرية كلّها

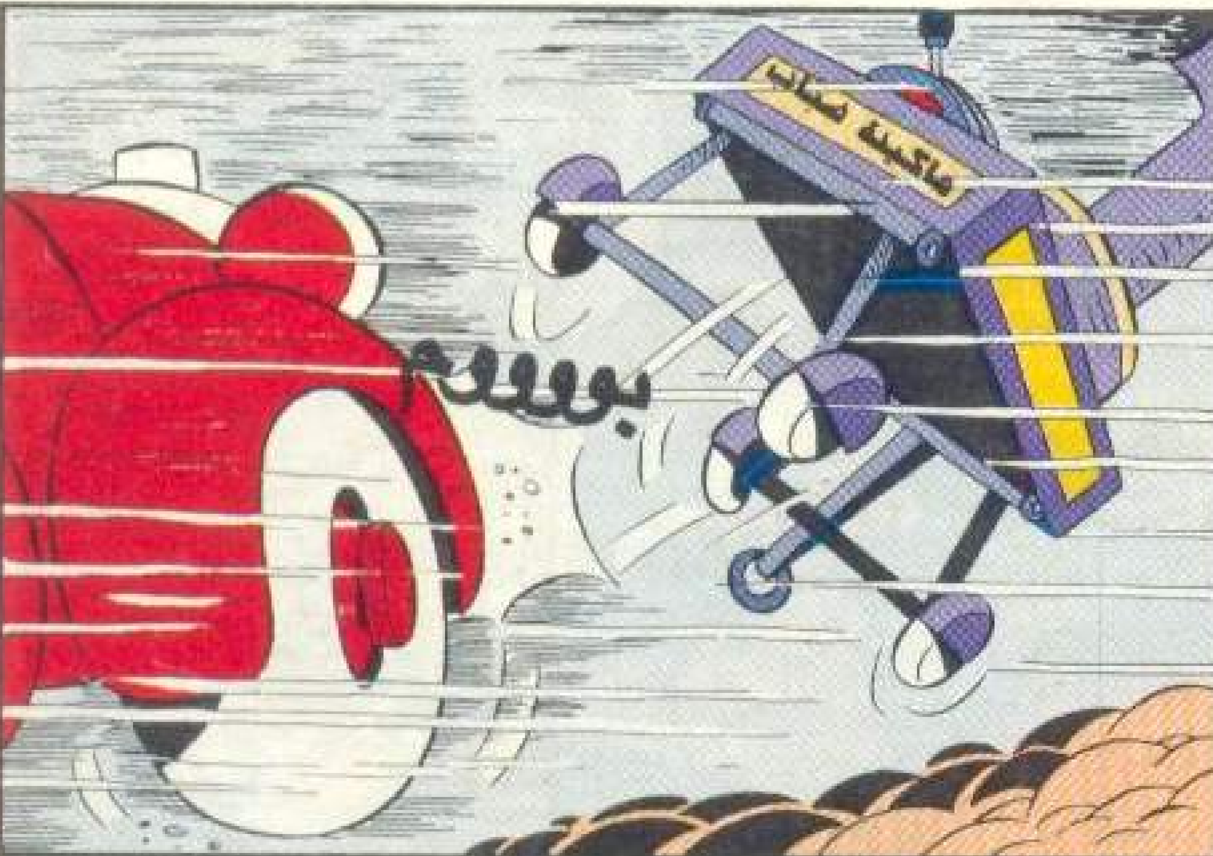

صديقنا مدير السّيرك كان على حقّ، إنّها المهلة الأخيرة لنا لنغادر هذا المكان المشؤوم
ولكنّ السيّارة بلا فرامل كما تعلم


لا بأس، طالما هي تسير


انظروا!! ذلك الضّباب يهبط من الجبال، تماماً كما تقول النّبوءة في الأسطورة


هيي، هناك شيء مكتوب على جانب هذه الآلة
هل اصطدمنا بدبّابة، أم ماذا ؟


هممم، ليس من الصّعب أن نكتشف المسؤول عن هذا يا أولاد... ولا تخافوا فعمّكم الشجاع معكم!


ماكينة ضباب
بووووم


كلاّ، وهو ليس القبطان خطير بالتأكيد
ما هذا؟
٣١٣


آه.. إنّها آلة تفجير!
يجب أن نعرف المسؤول عن هذا الآن!
هيّا بنا لنذهب يا اخوان...


ما هذا الصوت؟
هيّا .. هذه فرصتنا للقبض عليهم!
إنّه قادم من
البنك!


ولكن إلى أين أنتم ذاهبون؟
سنحاول معرفة الذي يقوم
بكلّ هذا، ليخرج الجميع من
ميناء البرق


آه... تماماً كما كنّا
نعتقد
ها همّ المسؤولون عن كلّ
حوادثنا اليوم


لعلّهم يعتقدون أنّهم قادرون على
إخراج كلّ ما سرقوه من البنك
دون أن يعترضهم أحد، بعدما
أخرجوا الجميع من البلدة
البنك


ش ش، اصمتوا يا أولاد، ولنتسلّل إلى السيّارة لنحضر
شرطة النجدة


مييياااااوووووو!
أوووو!!


أسرعوا يا أولاد..اركضوا


لا لن تهرب بهذه السّهولة
أووه


ماذا تظنّ أنّك تفعل؟
أعتقد أنّه عليك أن تهدأ قليلاً يا صديقي


لِمَ لا تسبح قليلاً مع صديقتك السمكة
أووه... كلاّ


ما بك؟
أنظر هناك..إنّه...


القبطان خطير
هذا صحيح، لقد عدت..تماماً كما وعدتكم


بعد مئتي عام..ها قد حانت أخيراً
لحظة الإنتقام اللّذيذة ها..ها..ها
ولكنّنا لم نكن نعيش
هنا منذ مئتي عام


أنا أعلم هذا يا صديقي


أهذا أنت؟
أجل، عندما عرفت ماذا يجري، استعرت بدلة قرصان
قديمة من المتحف، لأنّني عرفت أنّها
سترعب هؤلاء اللّصوص كثيراً


أين هو؟ أين القبطان
خطير؟
يبدو أنّ الحيلة
نجحت


سأستدعي السّلطات الآن
ليعتقلوا هؤلاء اللّصوص
التّافهين، أمّا أنتم فبإمكانكم
إخراج صنّاراتكم، ومتابعة
عطلتكم


كلاّ، وشكراً، فبعد تجربة اليوم، أريد أن أمضي بقيّة العطلة في مدينة
هادئة... جميلة.. **مدينة البطّ!!**
ها..ها..ها.

النهاية

عزيزي ميكي



آلة التصغير

أعتقد بأنك مخترع آلة التصغير الذرية التي سببّت مصيبة بطوط والعم دهب، يا عبقرينو. فما هو دفاعك عن نفسك؟
لين الناصر ـ الكويت



عبقرينو: آآه.. ودائمًا أنا المظلوم.. نعم يا صديقتي لين أنا مخترع تلك المصيبة أقصد الآلة. ويا ليتني ما اخترعتها، فقد طرحت الفكرة على العم دهب، فأعجبته، وأخذنا أنا وعلماء آخرين بالعمل عليها ليل نهار.. ولكن حظيَ السيء مع العم دهب وابن أخيه دائم.. فكلما اخترعت لهما شيئًا جديدًا تسودُ أيامي بعد معرفة النتيجة.. كالقصة التي حدثت لي وبطوط عندما اخترعت له آلة تعمل من الأجزاء الصغيرة أشياء جديدة! فما الحل يا لين؟.. ساعديني أنت والأصدقاء.

بطوط المتهوّر

لِمَ تكون نهاية قصصك محزنة دائمًا؟

هند محمد السيسي ـ البحرين

بطوط: لا أعرف كيف أردّ عليك يا صديقتي.. فأنت محقّة.. ولكن ليست كلَ نهايات قصصي محزنة.. وهذا يطمئنني كثيرًا ويرفع من معنوياتي.. ولكن بما أنّ الإعتراف بالحق فضيلة، فأنا أعترف أنه بسبب عصبيّتي في كلّ الأمور، وعدم دراستي للموقف أتصرّف أحيانًا بتسرّع دون مراعاة للآخرين، وبذلك تنتهي قصصي بنهاية محزنة.



الصابرون الثلاثة

ما الذي يجعلكم تتحمّلون غضب عمكم بطوط وخططه المجنونة؟
أحمد العلي
المملكة العربية السعودية

أبناء الأخ: مرحبًا أحمد.. شكرًا لك على الرسالة الرقيقة التي أرسلتها. وردًا على سؤالك.. ألم تلاحظ بأنّ بطوط عمّنا.. وقد ذكرت في رسالتك ذلك، وبما أنّه كذلك، فإننا نحترمه، ونطيعه فهذا واجب علينا. ولا تنس بأننا نردّ جميع مقالبه بطريقة لطيفة ومهذّبة!

عزيزتي أريل

لِمَ هجرت مملكتك الجميلة وأنت أميرتها؟ وهل كان طموحك هذا يستحقّ تضحيتك الكبيرة؟
إيمان عبدالرحمن
الإمارات العربية المتحدة

أريل: لقد كان قراري صعبًا جدًا، ولكننا يا عزيزتي نطمح دائمًا إلى مالا نمتلكه، ولانرضى بما لدينا.. وهذا ما حدث معي، فقد أردت معرفة ما يحدث خارج عالم البحار، لأنّ والدي الملك حاول إقناعنا بقسوة سكان اليابسة. وهذا ما دفعني إلى المخاطرة لمعرفة ذلك بنفسي. وأصارحك بأني لست نادمة على ما فعلت، فقد حصلت أخيرًا على ما أريد. وشكرًا.




والت ديزني
العم دهب
مزمار عشيرة كركر


يا إلهي... كان يجب ألاّ أترك بطوط يهتم بذلك المحل، فقد يتخلّص من ذلك السيف
محل دهب لبيع التحف
DJ2084


أخشى أنّ سعر هذا السيف يساوي ٥٠٠٠ درهم
أووه..حقاً؟!


كنت سأدفع لمساعدك ١٠٠٠٠ درهم ثمناً له، ولكنّك جعلتني أخفّض الثمن!! ها هي الخمسة آلاف درهم


وبعد فترة قصيرة..
وداعاً، وإذا شاهدت أيّة تحف اسكوتلانديّة، وخاصّة الأسلحة، فأعلمني بذلك، وسأدفع لك أفضل الأسعار
أعتقد أنّ بعضها سيصلنا قريباً جداً


لم أكن أعرف أن بعض التحف الاسكوتلانديّة ستصلنا..
هذا صحيح..لن تصلنا هذه التحف، بل نحن سنذهب لإحضارها

يا أولاد، إحزموا حقائبكم، فنحن ذاهبون إلى اسكوتلاندا الجميلة للبحث عن التحف... والأهم، لنكسب بعض المال..
هيبي..هيي
هل أحجز بطاقات الطائرة؟
لا، أعتقد أنّنا سنبحر إلى هناك بقارب العملة الخشبيّة، وسنبدأ بحثنا في الجزر البعيدة على الشاطئ الغربي
وهكذا، بعد فترة طويلة..
كم أنا متشوّق للوصول وتجريب جهاز التنفّس المائي
العملة الخشبية
ها هي الجزر البعيدة للشاطئ الغربي..هيبي
قد تستعمل جهاز تنفّسك الجديد في أقرب فرصة.. فهناك عاصفة قادمة، وتبدو قويّة جداً
الجميع إلى الداخل
انتظروني..جهاز التنفّس الصناعي هذا قد يكون مفيداً للسباحة، ولكنّه يعوّق الركض
يا لبخل العم دهب، ليس لديه قوارب نجاة
يوويي.. لم تصبني
كراش كرااك
سلاام
أعرف أنّه يجب على البط أن يحب الماء، ولكن ليس إلى هذه الدرجة..
أرجو أن يتحمّل قارب العملة الخشبية عاصفة كهذه!


بعد ساعات...
آه أشعر بالمرض، فالعملة الخشبيّة يستطيع تحمّل العاصفة، ولست متأكداً من أن تتحمّلها معدتي!


أتساءل إلى أين ستأخذنا العاصفة..؟
هيي، إن بوصلة الأطفال معي..


يا إلهي، إمّا أنّنا في القطب الشمالي، أو في ورطة
هذه البوصلة تبدو تماماً مثل معدتي المريضة


جااااسب
ليغادر الجميع السفينة
كراش ش


وبعد قليل....
سماش
يا إلهي، لقد نجونا بأعجوبة


تعالوا، فنحن الآن على اليابسة، لنتعرف إلى المكان الذي أخذتنا إليه العاصفة
تدعو هذه أرضاً جافّة؟
أعرف ذلك، لم يكن لدي وقت لوضع جهاز التنفس الصناعي


بعد قليل..
تبدو كأنّها مزرعة صغيرة، أتمنى أن نجد فيها سكانًا
أرجو ألاّ يعتقدوا بأنّنا بائعون متجوّلون..


مرحباً..أنا وأصدقائي..
أوه، لا تقف تحت المطر..فالبرد قارس، حتى البط لا يجب أن يخرج في وقت كهذا..


وهكذا..بعد قليل..
لقد كنتم لطفاء جداً معنا..
بكل سرور، فنحن لا يأتينا زائرون كثيرون في هذه الجزيرة..
في الحقيقة لا يأتينا أحد..، من أين أنتم؟


أوه كم كنت وقحاً، نحن من مدينة البط، وأنا دهب، لعلّك سمعت بي
بكلّ أسف، لا، أعتقد أنني لم أسمع حتى بمدينة البط..


حسناً، لا يوجد بيوت تحتوي على كلّ هذه التحف الرائعة في مدينة البط
تحف؟؟، هذا أكثر بيت متطور في الجزيرة، نحن لدينا حتى مصابيح الزيت..


تقصد أنّه لا يوجد لديكم كهرباء؟
كهرباء؟، لا، لا أعتقد، ما هي الكهرباء؟
كما ترى نحن لم نتّصل بأيّ شخص خارج الجزيرة منذ عام ١٧٤٦ م


عندما يقول نحن، فهو يقصد الجزر، نحن كبار في السن، ولكن ليس إلى هذا الحد..
لقد هربت عشيرتنا مع عشيرتين غيرها إلى هذه الجزيرة بعد هزيمة أمير اسكوتلاندا كركر الأوّل


أخشى أنّ اسكوتلاندا قد تغيرت كثيراً منذ ذلك الوقت.. ولكنّهم كانوا يملكون قوارب حينها، أليس كذلك؟
طبعاً، نحن وصلنا إلى هنا بهذه الطريقة
ولكن القارب الوحيد المتبقّي على هذه الجزيرة يعود لأمير مملكة البحر، تعال معي لأريك قلعته، أعتقد أنّ العاصفة انتهت الآن


وهكذا..
تلك هي قلعة الأمير، على بعد تسعة أميال عن الشاطئ، إلى اللقاء
أشكرك، ولعلّه من الأفضل لك ألاّ تعرف الكثير عن العالم الحديث...


بعد بضعة أميال..
وواو، لا بدّ أن هذا المكان مليء بالتحف
هذه الجزيرة بحدّ ذاتها تحفة، وإذا لم نستطع مغادرتها، فسنتحولّ إلى تحف نحن أيضاً
آه مرحباً، هل أنت أمير مملكة البحر؟
كلاّ، اسمي مرمر، وقد بقيت الأمير إلى أن أصبت بالتهاب شعبي


ألا يسمح للأمراء بالإصابة بالالتهاب الشعبي؟
آه كلاّ، يجب على الأمير أن يكون قادراً على النفخ في مزمار عشيرة كركر
وبعد إصابتي بالالتهاب فقدت قدرتي على النفخ، ولا أحد غيري يستطيع ذلك، وهكذا أصبحت عشيرة كركر بلا قائد


حسناً، لا يبدو لي أنّ هنالك أعضاء آخرون في العشيرة بحاجة إلى قائد
لقد هربوا جميعاً إلى الجبال، فبدون قائد هم يخشون من مهاجمة عدونا القديم قبيلة فرفر لهم
حتّى لو كنت تستطيع النفخ، فهذا المزمار يبدو متحجّراً،
كم أتمنى لو أستطيع مساعدتك..
أشكرك على تعاطفك معي، ولكن هل أستطيع مساعدتك؟


وهكذا..
ها هي سفينتنا القديمة، أهلاً بكم على متنها، لا أعلم مدى صلاحيتها، فلم يصعد إليها أحد منذ عام ١٧٤٦م
أنا متأكد أنها ستكون بخير..
وقد أستطيع بيعها كتحفة عندما نعود إلى وطننا


ولكن..
ألم أقل لكم أنها بصلابة.. يا إلهي ..
بصلابة الصخر..
كراك
لا تتحركوا... خطوة واحدة خاطئة وسنصبح مثل الـ..
العم دهب..
سبلاش


وبعد خطوة واحدة خاطئة..
وهذا كان آخر قارب على الجزيرة..
بق
لستُ واثقاً من أنه بصلابة الصخر، ولكنه بالتأكيد غرق كالصخر..


آه يا بطوطة.. ماذا ستفعلين بعدي؟!!
ولكن، إن أصبحت أميراً، فيمكنني أن أطلب من حاشيتي أن يصنعوا لي قارباً آخر...


نعم، ولكن سيكون عليك أن تنفخ في المزمار، وإذا كان رجل اسكوتلاندي قوي لا يستطيع ذلك، فكيف ستقدر أنت؟
إنّ النفخ في المزامير يحتاج إلى التفكير، بالإضافة إلى العضلات


الحقوا بي، لنتأكّد، أبقي شيء من حطام العملة الخشبية أم لا؟
ألم يكن باستطاعتك شراء محل أحذية؟


بعد فترة..
لا تخبرني بأنّ فكرتك العظيمة هي أن نعود إلى مدينة البط سباحة..
أمسكت به


بعد فترة..
أرجو ألاّ تكون هذه خدعة من عشيرة فرفر لجعلنا ننزل من الجبال..
أعلم أنّه يبدو ضئيلاً، ولكنه وعدني بأنّه يستطيع أن ينفخه


في نفس الوقت..داخل القلعة..
كما ترون، أستطيع استعمال الهواء المضغوط الذي بداخل الاسطوانة لنفخ القربة، دعنا نجرب، ما رأيكم؟


وااا
لعلّ فكرةالعودة سباحة إلى مدينة البط لم تكن فكرة سيئة على الإطلاق


هذا سخيف، إنّم يلعبون، هيّا جميعاً، سنعود إلى الجبال


أنا آسف لما حصل يا مرمر
لا بأس، أنا أيضاً فكّرت في رمي هذه الآلة الفاسدة في الماء منذ سنوات


أنا متأكّد أني أستطيع نفخه مقابل بعض المبالغ الصغيرة..
حسناً، لسنا متعجلّين، إنّه وقت الغداء، وحتى عشيرة فرفر لن تكون جبانة إلى حد مهاجمتنا في وقت الغداء

وبعد قليل
ألا يوجد لديكم شيء نضيفه إلى الثريد؟
إنّ أفراد عشيرة كركر يفخرون بأنّهم لا يضيفون شيئاً إلى الثريد الذي يتناولونه، ما عدا بعض الحصى في المناسبات الخاصة..



هيي، مرمر
أعتقد أن عليك أن تصعد السور، وتلقي نظرة على هذا..










دعه يا عم دهب، لا تخاطر بحياتك من أجل عكاز عديم القيمة
عديم القيمة؟، لقد اشتريته بدرهمين


أوووبس
يا إلهي، إنّه يبدو متألّماً


يبدو أنّ نقع المزمار بالماء قد ليّنه، إنّه يعمل ثانية


وهكذا، بعد قليل..
يا له من صوت رهيبٍ
إذا لم يخف هذا الصوت عشيرة كركر، فلا صوت آخر سيخيفهم
بو وو وو وو وو


هذا صوت مزمار عشيرة كركر...عظيم، هنالك ملك جديد لمملكة البحر
أنت واثق أنّه ليس صوت بقرة مصابة بسوء هضم؟
بو وو وو وو


اسمعوا..
المزمار، لا بدّ أنّ هناك مشكلة في القلعة، اجمعوا أسلحتكم يا رجال
بو وو وو


المزمار!!!
لا بدّ وأن عشيرة فرفر تهاجم الآن
ماذا أكلت هذه البقرة؟
بو وو وو وو


أفراد عشيرة فرفر أيضاً سمعوا الصوت..
أليس هذا العويل المرعب لمزمار عشيرة كركر العظيم؟
بالطبع لا، لم يستطيعوا النفخ في هذا المزمار منذ سنوات، لعلّها فقط بقرة مريضة..


حسناً يا رجال.. هيّا....
هاجموا..
هاجموا..
بو وو وو وو وو


ارجعوهم إلى البحر، لقّنوهم درساً على مهاجمتهم للآخرين وقت الغداء..أغرقوا قواربهم..
لا، أقصد، أرجوك، هل من الممكن أن نحتفظ بواحد من القوارب


يا لها من بقرة
اصمت واركض باتّجاه القوارب


لن نراهم لفترة طويلة
يبدو أنّنا لن نرى مدينة البط لفترة طويلة أيضاً..


فيما بعد..
لقد وافقنا بالإجماع، على أنّه بسبب قيادتنا للنصر على عشيرة فرفر، فقد قمنا بتعيينك أميراً على مملكة البحر، وعشيرة كركر
أوه، لا، لا أستطيع أن أقبل بذلك ..
تقول التقاليد بأنّ من يرفض شرف تعيينه أميراً فإنّنا نغرقه بالثريد.
كنت أتواضع فقط، كنت أنتظر أن تلحّوا عليّ، بالطبع أحبّ أن أصبح أميراً، هذا كان هدفي منذ البداية..


وهكذا..
باعتباري أمير مملكة البحر، فإنّ أوّل أوامري هو أن تصنعوا لي سفينة من الأشجار التي قطعها أفراد عشيرة فرفر، إذ يجب أن نستفيد من هذه الأشجار
وبعد وقت قصير..
لقد تمّ صنع السفينة، وتمّ وضع كلّ الأسلحة التي تركتها عشيرة فرفر فيها، تماماً كما أمرت..
جيّد، والآن، فإنّ أمري الثاني هو تعيين مرمر أميراً من جديد، لقد حان وقت عودتنا إلى الوطن..


ولكنّني لا أستطيع نفخ مزمار عشيرة كركر..
لن يكون عندنا أمير، وعندها ستهاجمنا عشيرة فرفر ثانية..
بالطبع يمكنك نفخ المزمار، وكلّ ما عليك فعله هو تبليله أوّلاً..
آها، إذاً كان عليّ أن ألقي به في الماءمنذ سنوات..


وبعد قليل..
أشكرك يا مرمر، وبما أنّك أصبحت الأمير، فيجب أن تسترجع هذه الثياب
كلاّ، بدون مساعدتك، كانت عشيرة فرفر ستنتصر علينا، ولهذا فإنّي أجعلك أمير الشرف في مملكة البحر..
وداعاً، وأرجو ألاّ يصمت مزمار عشيرة كركر أبداً ثانية
لا أعرف عن هذا، فهو ما يزال يبدو لي كبقرة مصابة بسوء الهضم..


بعد أسابيع..
لم أر بحياتي مجموعة أفضل، سأعطيك كلّ ما تريد ثمناً لها..
آسف، هذه ليست للبيع، فأمير مملكة البحر لا يسلّم أسلحته مقابل أيّ مبلغ..حتى وإن كان أمير شرف فقط
هل فهمت يا هذا!!

النهاية

في العدد القادم



بكل عزيمة ونشاط.. يبدأ بطوط يومه... ولكن أتعرف كيف سينهيه؟.. حسناً، تابع معنا الأسبوع القادم لتعرف!



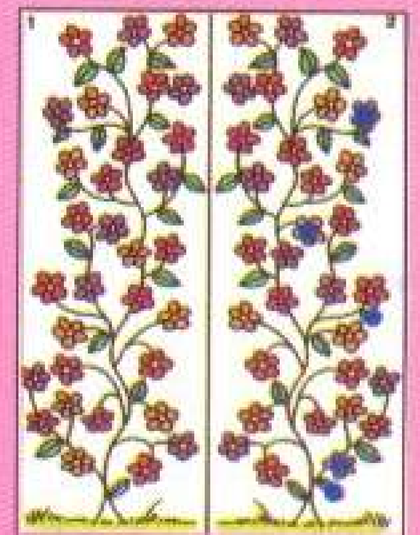
بجهود عبقرينو وبطوط، مدينة البط: عاصمة القرن العشرين!!



ومازالت مغامرة ميكي وبندق مع تلك العصابة وذلك الدبّ، مستمرّة!

إجابات لحظة من فضلك

المتعاكستان:

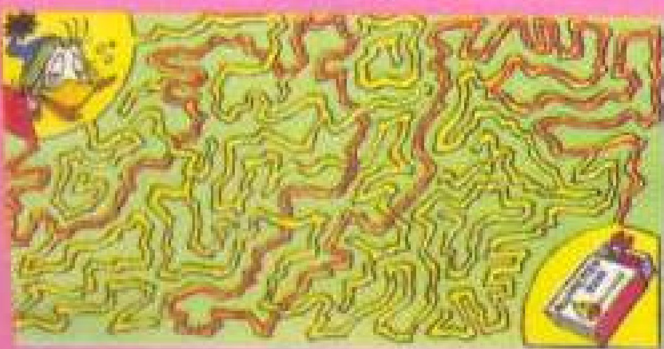


المتشابهان

المربعان المتشابهان هما

رقم: ٢ و ٤

الطريق الصحيح



أحلى هدية للأولاد والأصدقاء

سنووايت

والأقزام السبعة

الآن، ولفترة محدودة بمناسبة الأعياد
يمكنك الحصول على قصة والت ديزني الكلاسيكية الرائعة
وشريط الفيديو باللغة العربية في حزمة واحدة،
أضافة الى عدد جديد من مجلة ميكي وميدالية تذكارية.

متعة لا تنسى للكبار والصغار على حد سواء.




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net